Ärztinnen und Ärzte zeigen ihre Werke

"Murtenbiet" 17.7.2018

MURTEN

Seit dem Jahr 1990 stellen Ärztinnen und Ärzte in der Rathaushalle von Murten Bilder, Drucke, Fotografien, Keramik und Skulpturen aus. Der Verein Kunstausstellung der Schweizer Ärzte besteht jedoch seit 70 Jahren. Die Ausstellung dauert bis zum 4. August.

Antoinette Otz-Marbet kreierte eine Farbserie «Bidonville» mit Bildern aus Aludosen, Wellkarton und Acryl.

An der Ausstellung in der Rathaushalle Murten sind Bilder, Skulpturen, Keramik, Masken, Fotografien sowie Arbeiten in verschiedenen Techniken von 24 Ärztinnen und Ärzten zu sehen. Bernhard Weidmann, Präsident des Vereins Kunstausstellung der Schweizer Ärzte, erzählt: «Im Jahr 1947 war es François Forel, ein Landarzt in Chigny bei Morges VD, der Initiant für die Vereinsgründung war.» Im Jahr 1948 wurde dann der Verein in Lausanne gegründet. «Somit können wir heute das 70-jährige Bestehen unseres Vereins feiern.» Der Verein hat 70 Mitglieder, wobei 48 als aktive Kunstschaffende tätig sind. Bernhard Weidmann stellt ebenfalls Werke aus. Es sind dynamisch gemalte Aquarelle.

Vielfältige Arbeiten und Techniken

Die Ausstellung zeigt, dass Ärztinnen und Ärzte sehr kreativ und auch sehr vielseitig sind. Neu stellt Claire-Lise Chaignat aus Murten Bleistiftzeichnungen aus. Es sind Tierzeichnungen, die mit feinem Strich geschaffen sind. Zum ersten Mal stellt ebenfalls Christopher Müssig aus. Die Grundlage seiner Werke sind Fotografien. Er fotografiert Gewässer und konzentriert sich dabei, bei leichten Bearbeitungen, auf die natürlichen Formen, die der Lichteinfall schafft. «Die Natur selbst kreiert Formen und Formkombinationen, die bei genauer Betrachtung als eigenständige Bilder oder Bildausschnitte zu erkennen sind», betont er. Auch Agnes Berger zeigt Fotografien. Als Serie wird ein Baum zu verschiedenen Tages- und Nachtzeiten festgehalten. Andere Ausstellende stellen Landschaften und Bergwelten in verschiedenen Techniken dar. So Hans Marty, der eine Serie mit kleinen Aquarellbildern von Berglandschaften zeigt. Peter Schlup stellt auch in diesem Jahr Holzschnitte aus, die Landschaften zeigen. Wolfgang Winkler zeigt einen Holz- und einen Linolschnitt sowie Ölbilder auf Holz. Heinz Kellner malt abstrakte Bilder. Jedoch stellt auch sein Werk eine Art Landschaft, eine blaue Farblandschaft, dar. Dazu schreibt er: «Farben sind Bilder deiner Seele.» Katja Dormann widmet sich ebenfalls den Menschen. Sie stellt ein Bild in Grossformat aus, welches einen Blick auf ein Konzert wirft. Im Zentrum steht ein Dirigent, umgeben von Publikum und Orchester. Örtlichkeiten malen Konrad Bigler und David Künzler.

Afrikanisch inspirierte Masken

Jürg Eidenbenz-da Silva arbeitete einige Jahre in Tansania. Er zeigt verschiedene aus Pappmaché angefertigte Masken. Jean Klingler malt Porträts von Menschen aus verschiedenen Ländern und Kulturen. Cordula Boose schuf zwei Collagen mit Sackstoff. Antoinette Otz-Marbet kreierte eine Farbserie mit Bildern aus Aludosen, Wellkarton und Acryl. Farbenfrohe Bilder malt auch Ruedi Grüring. Sabine Guyer widmet sich den Elefanten in verschiedenen Farben. Catherine Gobat, Ruth Gergen und Elisabeth Weiss zeigen mystische Impressionen. tb

Mittwoch bis Sonntag, bis 4. August 2018